



## **“MUSIQUE NOUVEAU” 2024**

### **VI Edizione**

### **GALLERIA D'ARTE MODERNA RICCI ODDI – PIACENZA**

La Rassegna MUSIQUE NOUVEAU nasce nel 2019 come appendice autunnale / invernale del Festival I PARCHI DELLA MUSICA. Si occupa essenzialmente del segmento musicale della fine dell' 800 e il primo ventennio del '900 nel periodo denominato Liberty che affianca l' Art Déco. Andare oltre creando una “suggestion”, una pensiero, un ricordo. Percepire le atmosfere di un periodo storico ricco di entusiasmo e caratterizzato da enormi cambiamenti in tutti gli ambiti culturali e scientifici. Uno straordinario percorso espressamente pensato e dedicato alla città di Piacenza . Riscoprire la declinazione Liberty, evidenziare la magnificenza architettonica ed artistica della città attraverso una proposta musicale assolutamente coerente. Includere le realtà culturali cittadine e fare rete con le stesse. Nella terza e successivamente nella quarta Edizione, si è proseguito con la mission di valorizzare le eccellenze artistiche del nostro territorio. Nell' Edizione 2021 si è aperta la possibilità di iniziare un circuito virtuoso che metta in relazione i molteplici aspetti della declinazione Liberty della città di Piacenza. La Rassegna MUSIQUE NOUVEAU è proposta come sesto anno a seguito delle edizioni precedenti che hanno raccolto unanimi consensi di pubblico e critica, con un calendario di tre appuntamenti domenicali nel mese di Ottobre. In particolare il Focus sarà incentrato sul centenario della morte di Gabriel Fauré la cui musica si intreccerà e diventerà complementare nei programmi proposti. La formula consolidata sarà ulteriormente arricchita nei contenuti proponendo un percorso descrittivo delle singole sale e Opere presenti nella Galleria Ricci Oddi con particolare attenzione al *Ritratto di Signora* di Klimt. I programmi musicali e relative introdotte letterarie, saranno creati appositamente per detti eventi in modo originale, coerente ed evocativo degli stessi. Obiettivo quindi un' esperienza immersiva e sensoriale. Non meno importante la mission di richiamare pubblico da altre città e province come già nelle scorse due edizioni.

**“FAURÉ Quatuors à Cordes”** Domenica 13 Ottobre 2024 ore 18.30

Il Quartetto in Mi minore apre il programma del primo concerto 2024. Le opere di Fauré, di fattura classica, si distinguono tanto per la finezza della loro melodia, quanto per l'equilibrio della loro composizione. Il linguaggio armonico di Gabriel Fauré è ancora oggi studiato nei conservatori. È uno stile di scrittura a parti intere, che presenta numerose idee originali. Se Gabriel Fauré è riconosciuto per il suo genio armonico, è anche considerato il maestro della melodia francese. Una splendida trascrizione per quartetto d' archi del Requiem di Gabriel Fauré verrà proposto in prima esecuzione dal Quartetto Antares. Il prezioso lavoro di Eva Impellizzeri, trascrittrice e violista del quartetto già ospite alla Galleria Ricci Oddi, restituisce la pienezza della composizione attraverso un meticoloso studio delle armonie e dinamiche musicali e espressive. I componenti del quartetto provengono dall' Orchestra da Camera di Mantova e Orchestra Arena di Verona.

Quartetto Antares

Eugjen Gargjola /Agnese Tasso violini, Eva Impellizzeri viola, Michele Ballarini violoncello

**“La flûte enchantée”** Domenica 20 Ottobre 2024 ore 18.30

Ancora Fauré insieme a Poulenc e Prokof'ev

sono i compositori che nella loro immensa produzione musicale, hanno dedicato diverse sonate al Flauto e Pianoforte. Inserite nella definizione “ musica da salotto “ durante la fine dell’ ottocento e l’ inizio del novecento, risultano molto ben delineate dalla nascente, e in grande espansione, tecnica pittorica impressionista. Famose opere rappresentano, appunto, i salotti prima e gli spazi aperti poi, come luoghi di ascolto musicale, condivisione letteraria e culturale. Oltre che momenti di incontro e convivialità. Interpreti di prestigio. Marianna Tongiorgi, giovanissima e già affermata pianista, collabora con Artisti di rilievo internazionale oltre che con l’ Accademia Musicale Chigiana e Accademia Internazionale di Imola. Sandu Nagy ricopre il ruolo di Primo Flauto nell’ Orchestra Toscanini.

Sandu Nagy Flauto / Marianna Tongiorgi Pianoforte

**“Femmes fatales”** Domenica 27 Ottobre 2024 ore 18.30

Interamente dedicato all’ universo femminile con un programma originale e raffinatissimo. Fanny Mendelssohn, Emily Mayer e Florence Price per tre composizioni tra energia e tenerezza. Le stesse caratteristiche che appartengono alle donne di Klimt. È suo il merito di aver rappresentato le donne in maniera inedita e originale, di aver conferito un nuovo vigore alla figura femminile nell’arte. Fu il primo infatti, a restituire un fascino erotico alle donne, riportandoci in una dimensione vicina alla mitologia, al mondo delle ninfe. Le donne di Klimt sono reali, fatte di materia e seduzione. La stessa che ritroveremo nelle splendide artiste protagoniste del concerto e potremo ammirare nel Ritratto di Signora. Il quartetto, interamente dell’ Orchestra Toscanini, è guidato da Caterina Demetz, concertino dei primi violini e spalla dell’ Orchestra in alternanza.

Quartetto de La Toscanini

Caterina Demetz - Flavia Astori ,violini / Carmen Condur-viola / Beata Marta Kolodziej violoncello

**Prima di ogni concerto è prevista un’ introduzione critica di guida all’ ascolto realizzata da importanti personalità letterarie**

Prof. Paolo Rosetti, e Maria Chiara Mazzi responsabili delle introduzioni letterarie presso i ROF Rossini Opera Festival di Pesaro ( nel 2024 Capitale Italiana della Cultura ) e Teatro della Fortuna di Fano.

**MUSIQUE NOUVEAU**

Copyright© I PARCHI DELLA MUSICA 2018 / 2024

Parma, 27 Settembre 2024

Il Direttore Artistico

FRANCESCA ROSSI DEL MONTE

A.P.S IPARCHIDELLAMUSICA- Strada Val Bratica, 37 località Sivizzo - 43021 CORNIGLIO (PR) C.F.92178810344  
FrancescaRossiDelMonte Presidente/Direttore Artistico +39 338 7003499 francescarossidm@gmail.com  
E-mail iparchidellamusica@gmail.com  
<http://www.facebook.com/iparchidellamusica>