



Centro d'arte contemporanea,
cinema, teatro e musica

via Santa Franca 36
Piacenza
0523 311111
xnlpiacenza.it



IL PROGRAMMA DI SABATO 14 SETTEMBRE 2024

ore 11-20

Apertura speciale di musei, gallerie e spazi espositivi

ore 16

Il divano, settant'anni di comfort

Conversazione con **Puccio Duni**

Galleria Volumnia (Stradone Farnese 33, Piacenza)

ore 17

XNL Piacenza

Presentazione con gli artisti e i curatori di:

Sul Guardare - Atto 4°, Valentina Furian Notti bianche

e

OUT OF THE GRID. ITALIAN ZINE 1978–2006. POST–MOVIMENTO PRE--INTERNET 3.0.

ore 17

inaugurazione alla presenza di artisti e curatori di:

Fenestella, UNA GALLERIA, Alfabetobianco, Biffi Arte, Spazio BFT, Rathaus, Tralaviaemiliaeluest /CONSORTIA, Shit Museum

ore 19

S performance di danza e droni di **Lorenzo Morandini**

promossa nell'ambito di dAS FESTIVAL 2024 - *Corpo Magico*

Cappella Ducale di Palazzo Farnese (piazza Cittadella 29, Piacenza)

Vincitore del bando SIAE-Per Chi Crea 2023, Lorenzo Morandini esplora in S la relazione tra il corpo danzante e il volo dei droni, creando una partitura di eventi stravaganti, ironici, astratti e fantasiosi. Con suoni e movimenti che ricordano il volo degli insetti o delle macchine volanti, il drone diventa insieme "bestia tecnologica" e creatura onirica.

Navetta gratuita e visite guidate

Navetta in partenza da XNL alle ore 15.15 e 17 con fermate all'Ex Consorzio Agrario (visite guidate in programma alle 15.30 e 17.15) e alla Galleria Alberoni (visite guidate in programma alle 16.30 e 18).

Per info e prenotazioni navetta: info@xnlpiacenza.it

Un'iniziativa promossa da:



I PROGETTI DELL'EDIZIONE 2024

XNL Piacenza

Sul Guardare - Atto 4°, Valentina Furian, Notti bianche

XNL Arte accoglie la prima mostra personale in un'istituzione dell'artista italiana **Valentina Furian** (Venezia, 1989). Il progetto mette in scena una nuova opera video, *Centauro*, 2024, risultato di una serie di importanti residenze e collaborazioni istituzionali (Proa Fundacion in collaborazione con GAMEC Bergamo) che l'artista ha sviluppato in più di un anno di ricerca. In linea con la pratica di XNL, *Centauro* si trasforma in un'opera mostra concepita per gli spazi dell'istituzione: una video installazione animata da una serie di indizi, tra nuove opere video, disegni e installazioni, che integrano e sviluppano, in un'inedita cornice narrativa, un viaggio cominciato dalle sculture equestri del Mochi in Piazza Cavalli a Piacenza e una riflessione sulle forme di potere nel rapporto tra essere animale e umano, tra preda e predatore. Il progetto si apre così al tema dell'opera nello spazio pubblico, instaurando anche un dialogo a distanza con i Musei Civici di Palazzo Farnese.

OUT OF THE GRID. ITALIAN ZINE 1978–2006. POST–MOVIMENTO PRE–INTERNET3.0.

Un progetto di Dafne Boggeri

Un progetto espositivo tratto dall'omonima pubblicazione dedicata alla scena delle autoproduzioni italiane dopo la grande tradizione dell'editoria underground di movimento e prima dell'evoluzione tentacolare dell'algoritmo. Il libro nasce da un percorso di ricerca, curato dall'artista Dafne Boggeri - in collaborazione con Sara Serighelli e con l'aiuto di Ilenia Arosio, Marta Zanoni, Leonardo Caldana e Maddalena Manera – mosso dal desiderio di dare visibilità a quei piccoli smottamenti immaginifici e tecnici che su carta fanno tremare ciclostili, fotocopiatrici, macchine offset e che spesso esondano la loro necessità di comunicare su altri medium. La mostra introduce e ricostruisce alcuni aspetti del libro per farli risuonare nell'attualità.

Luogo: XNL Piacenza - via Santa Franca 36, Piacenza

Date: 14/09/2024 - 06/01/2025

Orari di apertura: da venerdì a domenica ore 10.30-19.30

Sito: xnlpiacenza.it

Fenestella /Associazione Amici dell'Arte

Per la terza edizione di Aperto, Fenestella presenta una mostra di gruppo che include opere di **Diana Ejaita**, artista e illustratrice italiana di origine nigeriana, in una presentazione curata da Mistura Allison; opere in metallo e dipinti dell'artista argentina **Micaela Piñero**, presentata da UNA GALLERIA; sculture recenti in terracotta di **Alessandro Pessoli**, artista italiano trapiantato a Los Angeles, presentate da greengrassi; opere su carta dell'artista californiano **Colter Jacobsen**, presentate da Corvi-Mora ed una selezione di vetri dell'australiano **Giles Bettison**, curata da ED Gallery.

Luogo: Associazione Amici dell'Arte - Complesso Architettonico Ricci Oddi, via San Siro 13, Piacenza

Un'iniziativa promossa da:





Centro d'arte contemporanea,
cinema, teatro e musica

via Santa Franca 36
Piacenza
0523 311111
xnlpiacenza.it



Date: 14/09/2024 – 29/09/2024. Domenica 15.09 dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 19.30

Orari di apertura: apertura di venerdì, sabato, domenica dalle 16.00 alle 19.30

Sito: www.fenestella.it

<https://www.corvi-mora.com/>

<https://www.greengrassi.com/>

<https://www.edgallery.it/>

<https://www.unagalleria.com/>

VOLUMNIA

Michele De Lucchi. Con le mani e con la mente

Prosegue Michele De Lucchi. *Con le mani e con la mente. Quarant'anni di sperimentazione tra arte, design e architettura* dedicata al lavoro più personale del noto architetto, artista e designer. L'esposizione esplora un'ampia produzione che spazia dai modelli di architettura agli oggetti di design sperimentale di produzione privata, alle sculture e agli Artworks.

In occasione di XNL Aperto 2024 la mostra si arricchisce di nuove opere di **Giò Ponti, Franco Albini, Marco Zanuso, Carlo Scarpa, Osvaldo Borsani, Mario Ceroli** e altri maestri del design che la galleria Volumnia mette in dialogo con le iconiche produzioni di De Lucchi.

Sabato 14.09 alle ore 16 è in programma una conversazione con **Puccio Duni** (compasso d'oro alla carriera 2014) dal titolo *Il divano, settant'anni di comfort*.

Luogo: Volumnia - Stradone Farnese 33, Piacenza

Date: 14/09/2024 - 15/09/2024

Orari di apertura: martedì-sabato 10.00 - 13.00 e 15.00-18.00.

Sito: volumnia.space/it/

RATHAUS

Quello che possiedi ti possiede

L'installazione artistica, co-finanziata da Iren, intende dimostrare quanto siano in realtà gli oggetti a possedere noi e non il contrario. Grazie alla globalizzazione ogni nostro desiderio, per quanto fugace e superfluo, ci arriva direttamente sulla soglia di casa con un click. Consumiamo ad un livello incomprensibile, senza curarci della fatica dei lavoratori, dell'impatto ambientale dei prodotti, delle conseguenze sociali dei nostri acquisti. La necessità di avere aumenta la voglia di possedere. Riusciamo a uscire da questo circolo vizioso che ci intrappola?

Luogo: Rathaus - via Pietro Giordani, 4, Piacenza

Date: 14/09/2024 – 19/09/2024

Orari: dalle 10.00 alle 22.00

Social (IG/FB): rat.haus

Un'iniziativa promossa da:





Centro d'arte contemporanea,
cinema, teatro e musica

via Santa Franca 36
Piacenza
0523 311111
xnlpiacenza.it



Alfabeto Bianco - Montrasio Arte

Fausto Melotti e Giacomo Morelli

Alfabeto Bianco è un progetto ideato da Francesca e Ruggero Montrasio e concepito come una realtà multidisciplinare, uno spazio di antropologia urbana al centro del quale la sostenibilità diventa il punto nodale attraverso cui i diversi linguaggi vengono indagati in modo trasversale e atemporale. In questa occasione Montrasio Arte Monza e Milano presentano **Fausto Melotti e Giacomo Morelli**. In questo ultimo appuntamento che coinvolge solo Montrasio Arte, l'esposizione si concentra sulla pratica plastica declinata in modo non convenzionale. Di Fausto Melotti si riprende il progetto *Trappolando*, a cura di Sara Fontana, nel quale si evidenzia l'articolato e complesso rapporto dell'artista con il medium ceramico. L'indagine all'interno del panorama delle nuove generazioni ci conduce a Giacomo Morelli (Como 1995) che immagina una scultura concettuale sviluppata bidimensionalmente: *Untitled (I want to paint my character but my character wants to sculpt me)*.

Luogo: Alfabeto Bianco - via Nova 53, Piacenza

Date: 14/09/2024 al 20/12/2024. Apertura domenica 15/09 dalle 14.00 alle 19.00

Orari: dal mercoledì al sabato dalle 14.00 alle 19.00

Sito: alfabetobianco.com
montrasioarte.it

UNA galleria

Chapter 1: May my vision be your present

UNA presenta *Chapter 1: May my vision be your present*, mostra personale di **Adji Dieye** (1991, Milano). La mostra riunisce una serie di opere di nuova produzione che spaziano dall'installazione con l'uso di tessuti alla pittura, attraverso le quali Adji prosegue l'indagine sul rapporto tra architettura, materiale d'archivio, sfera pubblica nella costruzione dell'identità nazionale post-coloniale.

Luogo: UNA galleria - via Sant'Antonino 33, Piacenza

Date: 14/09/2024 - 31/12/2024

Orari: dal martedì al venerdì 16.00 – 19.00; sabato 10.00 – 13.00 e 16.00 – 19.00. Su appuntamento, contattare info@unagalleria.com o 339 17 14 400

Sito: <https://www.unagalleria.com/>

BIFFI ARTE

KARANOVIĆ. Ad spiritum sanctum

In mostra una serie di dipinti che esplorano la fusione tra l'approccio pittorico tradizionale e quello contemporaneo, con l'obiettivo di raggiungere una nuova estetica. L'artista serbo Karanović parte dalle fotografie di opere di antichi maestri, soprattutto del periodo barocco e rinascimentale generando opere completamente originali, uniche per la loro estetica. Una volta soddisfatto del collage digitale,

Un'iniziativa promossa da:





Centro d'arte contemporanea,
cinema, teatro e musica

via Santa Franca 36
Piacenza
0523 311111
xnlpiacenza.it



interamente creato e manipolato manualmente senza l'uso di generatori AI, Karanović dipinge ad olio su tela, come se osservasse un modello dal vero e non un'immagine manipolata al computer.

Anna nelle città. Mostra personale di ANNA MAZZA

La mostra, a cura di Susanna Gualazzini e allestita nella Sala Biffi, è la mappatura di un viaggio tutto interiore, fra città immaginate e immaginarie, città ferme e salde come scolpite nella roccia, città frantanti, dimenticate, sfatte, nel filo sottile di una pittura delicata eppure potente.

Luogo: BIFFI ARTE via Chiapponi 39, Piacenza

Date: KARANOVIC. Ad spiritum sancti, 14/09/2024 - 18/10/2024

Anna nelle città. Mostra personale di ANNA MAZZA, 7/09/2024 - 28/09/2024

Orari: da martedì a sabato 10.30 - 12.30, 15.30 - 19.30

Sito: biffiarte.it

SPAZIO BFT

Dove non siamo mai stati è reale. Retrospectiva di Ugo Locatelli

Ugo Locatelli è stato un personaggio unico nel panorama artistico piacentino e non solo. Nell'arco di sessant'anni di attività ha prodotto opere cariche di significazioni concettuali. Partecipò a importanti mostre internazionali tra cui, insieme a Sebastiano Vassalli, alla Biennale di Venezia del 1972. Uomo di vasta cultura nella sua lunga carriera ha sempre coerentemente proposto un'arte di grande spessore simbolico e filosofico. In mostra le opere più significative di tutta la sua produzione.

Luogo: Spazio BFT – Vicolo Edilizia 25, Piacenza

Date: Fino al 26 ottobre 2024

Orari: domenica 15/09 apertura dalle 16 alle 19.

A seguire mercoledì, venerdì, sabato 17.00 – 19.00 oppure su appuntamento (tel. 335 6238061)

Sito: www.collettivotiff.it

Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi

La Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi raccoglie oltre settecento opere di artisti – soprattutto italiani – dall'Ottocento ai primi decenni del Novecento tra cui Umberto Boccioni, Carlo Carrà, Filippo de Pisis e tanti altri. In occasione di Aperto 24 la Galleria ospiterà, all'interno del suo salone d'onore, **Catwalk** un video dell'artista polacco **Cezary Bodzianowski**, a cura di Zero..., ambientato nelle strade di Gerusalemme dove esotismo, turismo e politica si amalgamano in un viaggio poetico dell'artista e di chi lo segue nei suoi spostamenti. Il video sarà visibile sino a domenica 15.09.

Luogo: Galleria Ricci Oddi via San Siro, Piacenza

Orari: dal martedì al giovedì 9.30 – 13.00; dal venerdì alla domenica 9.30 - 13.00 e 15.00 – 18.00

Sito: riccioddi.it

Un'iniziativa promossa da:



Galleria Alberoni

Antico contemporaneo alberoniano: da Antonello da Messina a Omar Galliani

sabato 14.09 alle ore 16.30 e 18 visita guidata speciale dedicata ai capolavori della collezione artistica, con particolare attenzione alle opere del XX e XXI secolo. Ingresso ridotto e prenotazione obbligatoria al 349 4575709; 334 9790207.

domenica 29.09

Doppio appuntamento: **ore 16 Antico contemporaneo alberoniano** visita guidata ai capolavori della Collezione dal XV al XXI secolo; **ore 17.30 Tra luce e colore:** presentazione delle due grandi opere di Giancarlo Bargoni acquisite dalla Galleria Alberoni; **ore 18.30** aperitivo sotto il portico.

Luogo: Galleria Alberoni, Via Emilia Parmense 67, Piacenza

Info e prenotazioni: info@collegioalberoni.it – uffici@operapiaalberoni.it | 0523322635 – 3494575709

Tralaviaemiliaeluest /CONSORTIA

Raccogliere cera sciolta, accendere nuove fiamme

CONSORTIA è un nuovo progetto espositivo d'arte contemporanea promosso dall'Associazione Tralaviaemiliaeluest. L'Ex Consorzio Agrario di Piacenza, luogo fondamentale per lo sviluppo della collettività cittadina, torna ad essere attraversabile e percorribile: l'intenzione è di definirlo quale spazio orizzontale, inclusivo, aperto a ogni pratica artistica e forma di ricerca, per contribuire attivamente al dialogo sul contemporaneo. La mostra, a cura di Francesco Fochi e Pierluigi Montani, è un'indagine sulla possibilità di rivendicare e riappropriarsi di materia e parole, gesti e tradizioni, spazi e sguardi. All'esposizione prendono parte 10 artisti di Tralaviaemiliaeluest accompagnati da una serie di giovani autori invitati e selezionati attraverso una Open Call, con lo scopo di ampliare quanto più possibile lo spettro della proposta artistica.

Sabato 14.09 sono in programma **due visite guidate alle ore 15.30 e 17.15.**

Luogo: Magazzino formaggi dell'Ex Consorzio Agrario, Via Luigi Pennazzi, Piacenza

Date: 14.09.2024 - 15.10.2024

Orari di apertura: sabato e domenica dalle 10.30 alle 19.00 e su prenotazione al 3356135763, consortiaonline@gmail.com

Sito: www.consortiaonline.net - social media @consortiaonline su Instagram

Musei Civici di Palazzo Farnese

Palazzo Farnese ospita i musei civici della città di Piacenza e raccoglie una serie di importanti collezioni di opere di epoche differenti, di età antica, medievale e moderna. Tra le opere più prestigiose si segnalano il Fegato Etrusco e il Tondo di Sandro Botticelli. Idealmente i Musei Civici di palazzo Farnese dialogano con il contemporaneo attraverso le sculture equestri di Piazza Cavalli realizzate da

Un'iniziativa promossa da:





Centro d'arte contemporanea,
cinema, teatro e musica

via Santa Franca 36
Piacenza
0523 311111
xnlpiacenza.it



Francesco Mochi, simbolo della città e scelte dall'artista Valentina Furian come oggetto di indagine per le sue video installazioni.

In occasione di XNL Aperto, **sabato 14.09**, la Cappella Ducale ospita la Performance *S* di **Lorenzo Morandini** e la **Pinacoteca** resta aperta **fino alle ore 20**.

Luogo: Palazzo Farnese, piazza Cittadella 29, Piacenza

Orari di apertura: dal martedì al giovedì 10.00 - 13.00 e 15.00 - 18.00; venerdì sabato e domenica dalle 10.00 alle 18.00

Sito: <https://www.palazzofarnese.piacenza.it/>

Museo Collezione Mazzolini

A Bobbio, nel monastero di San Colombano, è aperto al pubblico il Museo Collezione Mazzolini oggi rinnovato nel suo allestimento grazie a nuovi spazi ricavati nelle antiche stanze dei monaci, nuovi percorsi e contenuti multimediali. Il Museo raccoglie un'ampia selezione di opere d'arte moderna e contemporanea di artisti del calibro di Lucio Fontana, Massimo Campigli, Giorgio De Chirico, Giuseppe Capogrossi, Enrico Baj e molti altri.

Luogo: Abbazia di San Colombano - Porticato del Monastero, Bobbio

Orari di apertura: da mercoledì a sabato 15.30 - 18.00, domenica e festivi 10.30 - 12.30 | 15.00 - 18.00

Sito: <https://piacenzapace.it/davedere/museo-collezione-mazzolini-bobbio/>

The Shit Museum

In occasione di XNL Aperto 2024 il Museo ospita "DAVID REIMONDO - ATTO DI PENSIERO", a cura di Gaspare Luigi Marcone. L'opera realizzata in cartapesta e altri materiali prevede anche una videoproiezione con cui si intende "simulare", metaforicamente, l'azione del pensiero. Il Museo, nel castello medioevale dell'azienda agricola, propone il percorso "Uomo, Natura, Cultura" (dall'opera di Claudio Costa): wall drawings di David Tremlett, intervento paesaggistico di Anne e Patrick Poirier opere di Michael Badura, Gianfranco Baruchello, Bernd & Hilla Becher, Roberto Coda Zabetta, Claudio Costa; Herman de Vries; Claudio Parmiggiani; Daniel Spoerri; Carlo Valsecchi. Installazione di oggetti di Merdacotta, vincitori del Milano Design Award 2016. Shit Shop aperto.

Luogo: The Shit Museum, Castelbosco Gragnano Trebbiense.

Orari di apertura: sabato 14.09 e domenica 15.09 aperto dalle 11.00 alle 20.00

Sito: <https://www.museodellamerda.org/>

Un'iniziativa promossa da:





Centro d'arte contemporanea,
cinema, teatro e musica

via Santa Franca 36
Piacenza
0523 311111
xnlpiacenza.it



Rete Cultura Piacenza è un accordo fra tutte le principali istituzioni impegnate sul fronte della cultura del territorio piacentino: Camera di Commercio dell'Emilia, Comune di Piacenza, Diocesi di Piacenza-Bobbio, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Provincia di Piacenza e Regione Emilia-Romagna.

Lo scopo di questo accordo è l'elaborazione congiunta di un disegno culturale per il territorio, attraverso il coinvolgimento diretto dei soggetti istituzionali che da sempre sono, individualmente, impegnati nella produzione e promozione di iniziative connesse alle arti e al patrimonio culturale.

XNL Piacenza è il centro dedicato allo sviluppo dei nuovi linguaggi della contemporaneità di proprietà della Fondazione di Piacenza e Vigevano.

Inaugurato nel 2020 e dopo un lungo stop dovuto alla pandemia, XNL ha ripreso nel 2022 la propria attività offrendosi al pubblico come luogo in cui arte, cinema, teatro e musica trovano la propria collocazione all'interno del medesimo edificio. Missione dell'istituzione, di natura pubblica e territoriale, è quella legata alla trasmissione dei saperi. S'intende dar vita a un laboratorio di innovazione culturale in cui, oltre all'esposizione e alla fruizione delle arti, si realizzi attività di ricerca e di produzione di contenuti estetici.

XNL Piacenza è organizzato in tre sezioni.

XNL Arte – Direzione artistica di Paola Nicolin: il Programma dedicato ai progetti espositivi e al dialogo tra arte e educazione.

XNL Cinema e Teatro – Direzione artistica di Paola Pedrazzini: XNL ospita il progetto Bottega XNL di alta formazione cinematografica e teatrale di Fondazione Fare Cinema e del Festival di Teatro Antico di Veleia.

XNL Musica – Direzione artistica di Maria Grazia Petrali: XNL Piacenza ospita il Dipartimento di Musica elettronica e Jazz del Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza.

CONTATTI PER LA STAMPA

Lara Facco P&C

Via della Moscova 18 – 20121 Milano

press@larafacco.com

Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com

Camilla Capponi | M. +39 366 3947098 | E. camilla@larafacco.com

Marta Zanichelli | M. +39 339 2816693 | E. martazanichelli@larafacco.com

XNL Piacenza

Centro d'arte contemporanea, cinema, teatro e musica

via Santa Franca 36 29121 Piacenza PC

T. +39 0523 311111 | M. press@xnlpiacenza.it

Sara Bonomini | +39 333 2394025 | sara.bonomini@fondazionepiacenzavigevano.it

Stefania Rebecchi | +39 393 6173606 | stefania.rebecchi7@fondazionepiacenzavigevano.it

Un'iniziativa promossa da:

