



Domenica 28 gennaio – I Camminata

SULLE TRACCE DEI NORMANNI. Memorie piacentine di un popolo guerriero

*E' vero che la Cattedrale di Piacenza fu costruito nel secolo XII seguendo criteri architettonici e costruttivi tipicamente anglo-normanni? Perché negli splendidi mosaici della cripta di S. Savino e sui capitelli del Duomo sono raffigurati cavalieri in armatura normanna? Quali legami univano Piacenza al regno normanno di Sicilia? E quali rapporti si erano intessuti tra la corte normanna degli Altavilla e i crociati piacentini? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA!** L'itinerario, condotto dal nostro Arch. **Manrico Bissi**, percorrerà il cuore della Piacenza medievale alla ricerca degli antichi cavalieri normanni, visitando tutti quei monumenti di età romanica che ancora oggi conservano tracce e memorie di questo antico popolo guerriero.*



Domenica 18 febbraio – II Camminata

DIVINA ARCHITECTVRA. La Piacenza rinascimentale di Alessio Tramello

*Chi era veramente l'architetto Alessio Tramello? Quali rapporti culturali lo legavano al Bramante, a Leonardo, e alla Corte sforzesca di Milano? Perché nella chiesa di S. Sisto il Tramello volle replicare il sacello milanese di S. Satiro? E perché troviamo lo schema quinconce in tutte le grandi chiese da lui costruite nella Piacenza di fine Quattrocento? Quali schemi geometrici e matematici riemergono dalle architetture tramelliane? E quali significati filosofici vogliono esprimere? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA!** L'itinerario, condotto dal nostro Arch. **Manrico Bissi**, andrà ad esplorare i monumenti della Piacenza sforzesca rinascimentale, visitando tutte le più grandi opere architettoniche nelle quali si è espresso il genio culturale di Alessio Tramello.*



Domenica 3 marzo – III Camminata

SECRETAE VIAE. Gallerie, cripte e passaggi nascosti sotto le case di Piacenza

*Dove portava la piccola e stretta galleria che dalle cantine di via Torta devia verso ovest fino al cantone del Canale? Che funzioni aveva il vasto sotterraneo medievale ancora oggi esistente sotto la chiesa di S. Giorgio in via Sopramuro? Quando fu costruito il passaggio sotterraneo che collega il convento delle Orsoline e la chiesa di S. Pietro? E' possibile che le origini di questa galleria rimontino addirittura all'età romana? E' vero che dalle cantine di Palazzo Confalonieri si entra in una galleria che arriva fino al Palazzo Farnese? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA!** L'itinerario, condotto dal nostro Arch. **Manrico Bissi**, scenderà nelle viscere della Piacenza medievale per esplorare antichi cunicoli, cripte e gallerie in parte ancora visibili sotto le case del centro storico.*



Domenica 17 marzo – I GITA FUORI PORTA

TORINO SOTTERRANEA. I tesori archeologici della capitale sabauda

*Il nostro Arch. **Manrico Bissi** ci accompagnerà in una imperdibile gita nel cuore di Torino, alla scoperta dei tanti siti archeologici che raccontano l'affascinante storia della città dalla fondazione romana fino all'ascesa della dinastia sabauda. Dai resti della celeberrima Porta Palatina (sec. I a.C.) agli scavi delle basiliche di S. Maria e S. Giovanni (secc. V-VI d.C.) sotto al Duomo attuale; dalle rovine del Teatro romano (sec. I a.C.) ai cunicoli dell'antica Cittadella sabauda (sec. XVI), nella quale si compì la tragica ed eroica epopea di Pietro Micca (1706). Questi sono solo alcuni dei tanti monumenti e tesori artistici che saranno visitati e descritti in questo affascinante itinerario.*



Domenica 7 aprile - IV Camminata

27 MARZO 1854: UNA LAMA PER IL DUCA. L'attentato a Carlo III di Borbone

*Esattamente 170 anni fa, il 26 marzo 1854, il duca Carlo III di Borbone moriva per mano di un attentatore ignoto (forse il mazziniano Antonio Carra) che agì nel contesto di una vasta congiura alla quale presero parte alcuni nobili piacentini. Chi aveva organizzato l'attentato? Quale ruolo ebbe in tutto questo il conte Ferdinando Scotti Douglas? E' vero che la Corte di Vienna non fece nulla per difendere il duca? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA!** L'itinerario, condotto dal nostro Arch. **Manrico Bissi**, esplorerà i monumenti e i palazzi della Piacenza ottocentesca per fare luce su questo antico e irrisolto mistero politico del nostro Risorgimento.*



Domenica 5 maggio – V Camminata

CAROLVS IMPERATOR. L'ombra di Carlo Magno nella Piacenza alto-medievale

Quali legami unirono la Piacenza dei secoli VIII e IX alla Corte imperiale carolingia? E' vero che il bisnipote di Carlo Magno, Lotario II re di Lorena, si trova sepolto nella basilica di S. Antonino? Perché la sua tomba è andata perduta? Quali tracce storiche e architettoniche ricordano ancora oggi il governo di Carlo Magno nella nostra città? E' vero che nel Museo del Duomo di Piacenza si conserva un diploma dell'imperatore, bollato con il suo sigillo personale? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA!** L'itinerario, condotto dal nostro Arch. **Manrico Bissi**, esplorerà il cuore della Piacenza alto-medievale alla scoperta di tutti quei luoghi che conservano ancora oggi tracce e memorie del grande imperatore Carlo Magno.



Domenica 19 maggio – II GITA FUORI PORTA

SULLE ORME DI D'ANNUNZIO. Il Vittoriale e le meraviglie del Lago di Garda

Il nostro Arch. **Manrico Bissi** ci porterà lungo le sponde dell'incantevole Lago di Garda, sulle orme di Gabriele D'Annunzio, per scoprire le meraviglie paesaggistiche, storiche e culturali del Vittoriale (BS) e della suggestiva cittadina di Salò (TN). L'itinerario porterà a visitare il grande Parco del Vittoriale, scoprendone i principali cimeli dannunziani: l'aereo del volo su Vienna; il Motoscafo Armato Silurante (MAS) di Buccari; la nave "Puglia". Nel borgo di Salò si visiterà invece il grazioso centro storico medievale, connotato da una ricchissima stratificazione storica che spazia dalla secolare dominazione veneziana fino ai tragici anni della Seconda Guerra Mondiale. **La gita includerà una piacevole crociera sul lago.**



Domenica 26 maggio – VI Camminata

MITHOS. Gli eroi classici e le divinità pagane nei palazzi dalla nobiltà piacentina

Quali famosi condottieri dell'Antichità greca e romana sono raffigurati saloni dei grandi palazzi piacentini? E' vero che nella dimora dei conti Galli (oggi sede della Banca di Piacenza) troviamo un grandioso ciclo decorativo dedicato a Giulio Cesare? Perché sul cornicione del Palazzo del Governatore si ammira un trionfo di divinità pagane? E' vero che sul lato meridionale del Duomo e nei mosaici romanici di S. Savino si possono vedere splendide rappresentazioni del dio pagano Crono-Saturno? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA!** L'itinerario, condotto dal nostro Arch. **Manrico Bissi**, esplorerà il centro storico di Piacenza alla scoperta di tutti quei monumenti, chiese e palazzi che ancora oggi celebrano gli dei e gli eroi dell'antica Classicità greca e romana.



Domenica 23 giugno – Camminata Serale di fine stagione

PIACENZA "IN GIALLO". Delitti irrisolti nella Piacenza dei nostri bisnonni

Come fu consumato il tragico "delitto di S. Lucia", nel dicembre 1917? Con quali motivazioni gli assassini aggredirono la vittima, Leonarda Pantaleoni, anziana merciaia di via Borghetto? Perché la stampa dell'epoca diede pochissimo risalto a questa vicenda? Chi fu l'autore del "delitto di via Dogana", avvenuto nel 1943 nelle vicinanze del vecchio carcere? E' vero che tra le mani della vittima fu rinvenuto un brandello di divisa della milizia fascista? Perché le indagini furono bloccate e il delitto rimase irrisolto? **SCOPRITELO CON ARCHISTORICA!** L'itinerario, condotto dal nostro Arch. **Manrico Bissi**, attraverserà la Piacenza di fine Ottocento e di primo Novecento, visitando tutti i luoghi dove furono commessi antichi delitti ancora irrisolti o segnati da un alone di mistero.



Gli eventi dell'Associazione Culturale Archistorica sono realizzati con la collaborazione della BANCA DI PIACENZA e dell'ISTITUTO SCUOLA SANT'ORSOLA



AVVERTENZE ORGANIZZATIVE: le informazioni riportate in questo calendario sono indicative, pertanto **SI RACCOMANDA DI PRESTARE ATTENZIONE AGLI AGGIORNAMENTI PERIODICI TRASMESSI CON NEWSLETTER** o pubblicati sul sito **www.archistorica.it** o sulla pagina Facebook.

Le iniziative di ARCHISTORICA sono riservate ai soci (salvo diversa specifica); per iscriversi la quota associativa annuale è pari a € 4,00 e dà diritto alla tessera associativa valida per tutti gli eventi. Il costo delle camminate urbane è pari a € 5,00 (esclusi minorenni), salvo diversa comunicazione.

CONTATTI E SOCIAL: MAIL: archistorica@gmail.com TELEFONO/WHATSAPP: **331 9661615**

FACEBOOK: @Archistorica | YOUTUBE CHANNEL: Archistorica | INSTAGRAM: #archistorica