



**DAL 14 AGOSTO
AL 10 SETTEMBRE**
spettacoli gratuiti

LULTIMA ²⁰₂₂ PROVINCIA

31ESIMA EDIZIONE

**Festival di teatro e
circo contemporaneo tra
Piacenza e provincia**



Un progetto a cura di **Manicomics Teatro**



Con il Contributo della **Fondazione di Piacenza e Vigevano**,
la **Regione Emilia Romagna**,
il **Ministero della Cultura**
e
i Comuni delle valli di Piacenza:

Comune di **Alta Val Tidone**,
Comune di **Travo**,
Comune di **Bobbio**,
Comune di **Vigolzone**,
Comune di **Rottofreno**,
Comune di **Castel San Giovanni**,
Comune di **Cadeo**,
Comune di **Grugnona Trebbiense**,
Comune di **Podenzano**,
Comune di **Gagnano**,
Comune di **Rivergaro**,
Comune di **Gossolengo**,
Comune di **Gazzola**,
Comune di **Carpaneto**

Si ringrazia per il sostegno tramite *Art Bonus* **Emilia Informatica**

con il contributo di



Crediti

La direzione artistica di MANICOMICS TEATRO - Mauro Mozzani, Rolando Tarquini, Paolo Pisi, Mauro Caminati, Agostino Bossi, Samantha Oldani

Comunicazione e Ufficio Stampa - Allegra Spernanzoni

Collaboratori esterni - Fabio Piazzi, Graziella Rimondi, Maria Cristina Tarquini, Margherita Serra, Carlo Agosti, Matteo Ghisalberti

Progetto Grafico - MADE - Piacenza

Illustrazioni: Liza Schiavi

Tutti gli spettacoli sono ad ingresso gratuito

Tutti gli spettacoli sono alle ore 21.00 salvo se diversamente segnalato

Tutti gli spettacoli sono all'aperto e, in caso di pioggia, saranno rappresentati in un luogo alternativo.

INFO contattare il numero Whatsapp +39 353 430 2346

Facebook: @manicomics.teatro

Instagram: manicomics_teatro

www.manicomics.it

Presentazione

Il Festival di teatro e circo contemporaneo

Ancora una volta il Festival Lultimaprovincia riprende la sua corsa per le valli, i paesi e le piazze della provincia.

Lultimaprovincia è l'evento estivo più longevo del nostro territorio ma continua ad essere saldo e forte come le corti che ha calpestato o i pilastri dei ponti che ha attraversato.

Ha ancora tanto fiato per saltare da un paese all'altro perché si nutre donando spettacoli di Teatro, Circo e Clown alla gente che ogni anno è sempre più numerosa.

Questa edizione, la trentunesima, presenta 17 spettacoli in 15 differenti location.

Ci saranno produzioni di artisti che scopriranno il festival e i suoi magnifici spazi per la prima volta e torneranno compagnie che hanno già avuto modo di incontrare il meraviglioso pubblico dell'Lultimaprovincia.

Siamo certi che in quest'estate torrida il Festival sarà come un tuffo in un fresco lago pieno di acrobazie, sorprese e sorrisi, un lago sulle cui rive la comunità si ritrova nel sempre eterno rito del teatro.

MANICOMICS Teatro

La Direzione Artistica

Manicomics Teatro

Calendario sintetico

FESTIVAL DI TEATRO E CIRCO CONTEMPORANEO

- 14/07/2022 NIBBIANO Piazza Combattenti ore 21.00
«**Street Show**» **Compagnia Petit Cabaret 1924**
regia Romeo Matteo Zanaboni - Circo Contemporaneo
- 17/08/22 TRAVO Piazzetta dell'Asilo ore 21.00
«**REX**» **Compagnia Chilowatt Electric Company**
di e con L. Cavallari - Teatro Circo Contemporaneo
- 17/08/22 TRAVO Piazza Trento ore 22.00
«**On the road**» **Compagnia Artemakia**
regia di Milo Scotton - Circo Contemporaneo
- 22/08/22 BOBBIO Piazza Duomo ore 21.00
«**T'ES RIEN SANS LA TERRE**» **Compagnia T'es Rien sans la terre**
Regia di Aurelie Douphin - Circo Contemporaneo
- 22/08/22 BOBBIO Chiostrò di San Colombano ore 22.00
«**TOPONOMASTICA**» **P.E.M. Habitat Teatrali**
con Ma. Pistocchi e Al. Sicardi - Regia: Rita Pelusio - Clown Musicale
- 23/08/22 VILLÒ DI VIGOLZONE Giardino dell'Oratorio ore 21.00
«**Sebastian Burrasca**» **Collettivo Clown**
di e con Fabio Lucignano - Teatro Clown
- 25/08/22 ROTTOFRENO Pista di Pattinaggio di via Tobagi ore 21.00
«**Cyclo-fà**» **Compagnia Cyclo-fà**
di e con Cristina Bisi e Diego Brocani - Teatro Clown
- 26/08/22 ROVELETO DI CADEO Piazza del Pellegrino ore 21.00
«**Opera Clown**» **Compagnia Manicomics Teatro**
di e con Agostino Bossi e Paolo Pisi - Teatro Clown
- 27/08/22 CASTEL SAN GIOVANNI Piazza Casaroli ore 21.00
«**Orlando Furioso**» **Collettivo Clown**
regia Dadde Visconti con la collaborazione artistica di Carlo Boso - Teatro Clown
- 30/08/22 VIGOLZONE Piazza del Castello ore 21.00
«**Troppe arie**» **Compagnia Trio Trioche**
Con F. Pampaloni, N. Cancellieri, S. Laniado - Teatro Comico Musicale
- 31/08/22 GRAGNANO Piazza della Pace ore 21.00
«**Abat Jour**» **Compagnia Pantakin**
di e con Giacomo Roia, Carla Marazzato, Emanuele Pasqualini - Teatro Circo
- 01/09/22 SAN NICOLÒ (ROTTOFRENO) Pista di Pattinaggio via D. Alighieri ore 21.00
«**Soul of Nature**» **Compagnia Artemakia**
Regia Milo Scotton - Circo Contemporaneo
- 03/09/22 RIVERGARÒ Piazza Paolo ore 21.00
«**All'InCirco Varietà**» **Compagnia Lannuti & Corbo**
di e con Domenico Lannuti e Gabi Corbo - Circo, clown e teatro comico (Argentina-Italia)
- 05/09/22 PODENZANO Piazza Nuova ore 21.00
ore 21.00 «**Podenzano Express**» **Giovani LAB di «Estate a Teatro»**
ore 21.15 «**Cabaret sotto le stelle**» **Compagnia Petit Cabaret 1924**
regia di Romeo Matteo Zanaboni - Circo Contemporaneo

06/09/22 GAZZOLA Piazza del Comune ore 21.00

«I Lucchettino Show» Compagnia Lucchettino

di e con Luca Regina e Tino Fimiani - Teatro Clown

07/09/2022 GOSSOLENGO Piazza Roma ore 21.00

«Crazy Fantasy» Collettivo Antilia

di e con Mario Levis - Circo Clown Contemporaneo Musicale

10/09/22 CARPANETO Piazza XX Settembre ore 21.00

«Attento, si scivola!» Compagnia Fratelli Caproni

di e con A. Larocca e A. Ruberti - Teatro Clown

Tutti gli spettacoli sono ad Ingresso Gratuito e all'aperto. In caso di pioggia saranno allestiti in luoghi alternativi. INFO al whatsapp +39 353 430 2346

Programma 22 e 23 agosto

22/08/22 BOBBIO Piazza Duomo ore 21.00

« T'ES RIEN SANS LA TERRE» Compagnia T'es Rien sans la terre

regia Aurelie Dauphin

circo contemporaneo

Attraverso Yonah, una ragazza come le altre, ci ricorda chi siamo. Le linee diritte, muri e frontiere del mondo degli uomini, si confondono fra curve e imprevisti che ci riportano alla vita. Un viaggio attraverso l'incontro di alcuni personaggi che sono simili all'aria che respirano, all'acqua che bevono e al fuoco che li anima.

Chi sono? Sono io, è lui. Yonah fa ballare la Terra. Col suo ritmo, colpisce chi la guarda e la sua vulnerabilità stranamente ci ricorda la nostra, la vostra?

La messa in scena è orchestrata intorno a scene acrobatiche, proiezioni video e set fatti di materiali naturali. Un sistema aereo di contrappesi in quartetto dimostra il legame tra gli esseri viventi. Un palo cinese in guisa di metronomo evoca il tempo che passa attraverso l'inazione di ciascuno di noi. Uso di "rallentamenti, pause e accelerazioni".

Un connubio poetico tra un sacchetto di plastica e una ballerina contemporanea affronta il tema dei rifiuti. Un valzer aereo (cinghie) tra l'uomo e la chimera parla del nostro rapporto con il mondo animale. Un acrobata aereo sospeso sulla Terra esplora la fonte della nostra esistenza. Come una moneta, una roue Cyr gira e rigira a spese della biodiversità



T'es rien sans la Terre è una compagnia di spettacolo circense contemporanea che riunisce artisti impegnati per l'ambiente. Usiamo l'arte, le immagini poetiche e l'umorismo per parlare della Terra. Invitiamo il pubblico a imbarcarsi nella danza di questa Terra, interrogarsi e forse anche fare un piccolo cambiamento.

22/08/22 BOBBIO Chiostro di San Colombano ore 22.00

«TOPONOMASTICA» P.E.M. Habitat Teatrali

con Marta Pistocchi e Alessandro Sicardi

Regia: Rita Pelusio - i Domenico Ferrari e Rita Pelusio

Canzoni originali: Marta Pistocchi

Scene e costumi: Ilaria Ariemme

Produzione: Marta Pistocchi in collaborazione con PEM Habitat Teatrali!

Clown musicale

Se i topi sapessero parlare cosa direbbero delle nostra (e loro) città? E se sapessero cantare con che canzoni la racconterebbero? Da questa provocatoria domanda nasce Toponomastica, immaginifica conferenza di i topi che analizzano con pungente ironia le regole e gli stili di vita delle nostre città, e i vizi e le virtù degli umani che vi abitano.

Lo sguardo dei nostri topi, interpretati da Marta Pistocchi e Alessandro Sicardi, è uno sguardo diverso, laterale. La prospettiva dal basso degli ultimi, degli emarginati, ma anche di quelli che vedono nei paesaggi urbani una possibilità infinita, un laboratorio di socialità che può unire molto più che dividere.

Lo spettacolo nasce da un nucleo di canzoni originali scritte e composte da Marta Pistocchi, violinista, attrice e ispiratrice di questo progetto che si muove tra più linguaggi artistici: musica, clown e narrazione teatrale. Le sue canzoni non sono solo una riflessione ma anche un atto di amore verso la città. Ed è dalla medesima spinta, al contempo intellettuale e emotiva, che è stato modellato questo spettacolo in cui satira e poesia si mescolano con inaspettata freschezza. Toponomastica è un teatro-canzone molto particolare. Il tradizionale schema del cabaret milanese si lascia infatti contaminare e ibridare. Il clown prende il sopravvento, ma lascia spazio alle influenze più disparate, giocate sempre con leggerezza e originalità, da Moni Ovadia a Gabriella Ferri, da Jannacci alla Banda Osiris. Il tutto dà vita a un pastiche inaspettato e sorprendente che ci prende per mano e ci conduce alla scoperta di una città che troppo spesso non sappiamo guardare con occhi abbastanza attenti.

<https://www.pemteatro.com/portfolio-item/toponomastica/>



23/08/22 VILLÒ DI VIGOLZONE Giardino dell'Oratorio ore 21.00
«Sebastian Burrasca» Collettivo Clown

di e con Fabio Lucignano

Teatro Clown

Un personaggio d'aria fresca, elegante e curato nei dettagli, che volteggia nel mondo del clown sorvolando i mari del circo classico e dell'arte di strada.

Vi presenterà un giocoliere che sa tenere in aria palline e palloni e far cadere ogni altro genere di cosa, un equilibrista in difficoltà sul tacco 12 e un domatore di tigri disobbedienti alle prese con il cerchio di fuoco. Uno show d'interazione col pubblico che attraverso il linguaggio universale del gioco crea un esclusivo rapporto di fiducia con ogni spettatore.



PREMIO TAKIMIRI 2017 PREMIO GIANNI DAMIANO 2017 - MADE IN CHINA TOUR 2017, 2018, 2019: OLTRE 70.000 SPETTATORI!

IL COLLETTIVO CLOWN nasce nel 2014 dal desiderio di 7 artisti con percorsi differenti, uniti da una forte affinità poetica. Il Collettivo è attivo nella formazione, organizzazione eventi e produzione di spettacoli che viaggiano in Italia e all'estero, in festival di teatro di strada, di circo contemporaneo e nei circuiti teatrali. È impegnato a Milano anche in ambito sociale ed educativo. È in prima linea per lo sviluppo del progetto Artepassante. Dal 2018 in collaborazione con Manicomics Teatro è sostenuto dal MiBACT. Dal 2020 in collaborazione con Ass. Le Belle Arti partecipa a DisseMIina, progetto d'innovazione culturale finanziato da Fondazione Cariplo.

E' un collettivo artistico, ma anche una tribù, una comunità che sperimenta modelli di governance dinamici, ricercando le chiavi che permettano a ognuno di essere libero di esprimersi, autonomo e in armonia con gli altri.

Dal 2015 a oggi il Collettivo Clown ha toccato quasi tutte le 20 regioni italiane tra partecipazioni a festival, eventi e apparizioni in luoghi simbolo della cultura come Pompei, Matera, Expo Gate al Castello Sforzesco di Milano (2015). Nel 2015 è finalista al premio Takimiri del Clown&Clown Festival. Ha chiuso nel 2016 il Festival del Mimo e del Teatro Gestuale di San Ginesio (MC). Tra Marzo e Giugno 2017 il Collettivo con il Duo Meroni Zamboni ha superato per la prima volta i confini continentali con una tournée di oltre 20.000 km in 45 teatri della Cina incontrando oltre 30.000 spettatori. Il Duo, rientrato in Italia, vince in battuta il premio Gianni Damiano della XVI ed. di Lunathica Festival a Cirié (TO). Nel settembre dello stesso anno si presenta al Festival Internacional de Teatro Cómico da Maia (PA). Vince con Sebastian Burrasca il premio Takimiri del Clown&Clown Festival 2017. Torna in Cina nel 2018 e nel 2019 per oltre 50 esibizioni fra cui si annoverano prestigiosi Grand Theatre come Shuzhou, HangZhou e Tang Shan.

Tra le partecipazioni più importanti ricordiamo: Milano Isola Off Festival, Malo Jugglin Festival, Giffoni Film Festival, la rassegna Alice Oltre lo Specchio, il tour con Teatri Uniti della Basilicata, La Strada Festival (BR), Vademecum (GR), Le Strade del Teatro (MI), apertura Gran Premio di Monza, Fira Tarrega OFF (SPA), Salon Sardine (AT), UFO

Festival(PL). Organizza inoltre: Superclown Festival (Modena 2016), Festival del Giullare (Milano 2016), Inaugurazione Biblioteca di Bresso (MI), La Domenica del Villaggio (Mirasole 2018), Clown Gala I, II, III e IV ed (Milano), Foreign: stranieri si nasce o si diventa? (Milano, 2018), RIDERE: La Scintilla del Cambiamento (Milano, 2018) e RIDERE II Edizione (Milano, 2019).

<https://www.sebastianburrasca.com>

GLI ORGANIZZATORI - Compagnia Manicomics

Fondata nel 1985, Manicomics è oggi una realtà con più di 20 collaboratori ed opera in campo Nazionale ed Internazionale, contando prestigiose partnership, collaborazioni e ingaggi, come la **Compagnia Finzi Pasca** (Svizzera) e il **Cirque du Soleil** (Montreal-Quebec). La Cooperativa si occupa delle attività professionali di Manicomics mentre la Associazione di Promozione Sociale gestisce e promuove la cultura del clown teatrale e del circo contemporaneo sul territorio e con attività di formazione ed educative. La poetica Manicomics affonda le proprie radici sulla pedagogia di *Jaques Lecoq*, sulla poetica del *circo* e del *teatro di movimento* e cresce nel mondo con lo sguardo del Clown del 900, poeta ingenuo ed eterno bambino, a cui abbiamo messo i piedi del Folle shakesperiano, sempre pronto a saltare nel cuore della realtà per smascherarla, colui che vede che *il Re è Nudo!*

L'unione d'ingenuità poetica e visione limpida del presente dà vita al Clown che abitiamo sulla scena, che può, con la stessa attitudine *in continua scoperta*, divertirsi e piangere, affrontando temi di interesse antropologico e sociale, in una linea comica che si interseca con la satira e il grottesco, per aprire le porte ad un pubblico eterogeneo e senza età. L'evoluzione dal teatro di movimento verso le altre arti circensi ha fatto sì che acrobazia, giocoleria e pensiero poetico fondassero un modo tutto nostro di interpretare il Circo Contemporaneo.

Dal Clown che si può arrabbiare e che ugualmente sa prendersi cura del prossimo, sin dagli anni 90 del passato secolo, nasce il nostro amore per un clown il cui impegno ad essere presente nel territorio che abitiamo è essenziale, portando il sorriso e la *cultura attiva* verso un pubblico eterogeneo e anche nelle scuole, nei centri di recupero, nelle realtà del disagio.

Grazie al linguaggio sovra-culturale del Clown, abbiamo portato i nostri spettacoli in Italia e all'estero, viaggiando in Francia, Argentina, Portogallo, Spagna, Brasile, Svizzera, Polonia, Unione Sovietica, Jugoslavia, Germania, Olanda, Israele, Algeria.

Dal 2005 Mauro Mozzani è il personaggio principale di "Corteo" lo spettacolo del Cirque du Soleil creato da Daniele Finzi Pasca ([vedi la pagina di Corteo](#)).

Dal 2010 Rolando Tarquini e Allegra Spernanzoni sono integranti della Compagnia Finzi Pasca per gli spettacoli in Tour con i ruoli di Clown e attore, per Rolando, e di Stage Manager e Assistente alla regia in tour, per Allegra ([vedi il tour modiale di Rolando e Allegra dal 2010 al 2020](#)).

CONTATTI

Ufficio Stampa 3331741885

MAIL: allegra.speranzoni@manicomics.it

www.manicomics.it